

澳大利亚歌剧团 2027 年度墨尔本演出季概览

墨尔本具有底蕴深厚的文化积淀，是到访这座城市不可错过的体验。沉浸感受墨尔本蓬勃鲜活的艺术氛围，欣赏一场澳大利亚歌剧团带来的难忘演出。



《图兰朵》

普契尼

2027 年 5 月 5 日—5 月 27 日

墨尔本维多利亚艺术中心

恢弘 | 炽烈 | 荡气回肠

图兰朵不惜一切代价守护自己的子民，也守护自己的内心。

国际导演兼编舞师安·伊（Ann Yee）为我们打造焕然一新、场面盛大的《图兰朵》。巨型布景、沉浸式数字技术搭配摄人心魄的舞蹈，创造一场不容错过的戏剧盛宴。

安·伊将故事脉络编织在一起：图兰朵的勇气、祖辈遗留的创伤，还有另一位女子舍己奉献的爱，共同谱写了一则关于力量与坚韧的动人故事。普契尼氛围感十足的音乐将你带入另一个天地，最终在经典咏叹调《今夜无人入睡》的震撼高音之中将其推向高潮。

这部扣人心弦的全新制作必将成为本季亮点。

若喜欢请关注：令人震撼的音乐、当代舞蹈、用现代视角重新演绎的虚构童话。

意大利语演出，配英文字幕。

本版《图兰朵》由澳大利亚专业歌剧机构全国联盟“歌剧大会”制作。



《魔笛》

莫扎特

2027 年 5 月 13 日—5 月 28 日

墨尔本维多利亚艺术中心

奇幻 | 翱翔 | 诙谐

全新制作的《魔笛》是莫扎特最具奇思妙想的歌剧，邀您踏上一段穿越超现实奇幻世界的惊喜旅程。

《魔笛》充满幽默与温情，讲述塔米诺王子为营救帕米娜而踏上勇敢的征途——以及这对年轻恋人重返光明途中历经的重重艰险。

布景与服装从儒勒·凡尔纳与赫伯特·乔治·威尔斯笔下汲取灵感，妙趣横生，配合莫扎特脍炙人口的旋律，其中更包括夜后咏叹调中令人惊叹的超高音，为在场观众献上一场视听盛宴。

若喜欢请关注：奇幻题材、如《纳尼亚传奇》般的魔法故事、耳熟能详的名曲、赫伯特·乔治·威尔斯与儒勒·凡尔纳。

德语演出，含英语对白，配字幕。

《魔笛》由苏格兰歌剧院制作。



《牧羊人的妻子》

帕默

2027 年 5 月 21 日—5 月 29 日

墨尔本维多利亚艺术中心

质朴 | 宏大 | 耳目一新

莫莉·约翰逊，牧羊人之妻，一名女性，一位幸存者，代表着一股生生不息的力量。丈夫外出放牧远行，她独自在偏远雪山抚育孩子，直面毒蛇、狂暴公牛以及心怀歹念的过客。

利亚·珀塞尔（Leah Purcell）改编亨利·劳森（Henry Lawson）经典短篇小说，这部恢弘新作将故事化为歌剧，乔治·帕默（George Palmer）谱写优美动人的乐谱。饱含情绪的旋律、丰满华丽的管弦乐及歌剧的磅礴气势，与当代原住民叙事交融碰撞，为本季重磅剧目。

若喜欢请关注：澳大利亚本土故事、内陆荒原惊悚题材、亨利·劳森作品、经典文学当代新编。

英语演出，配英文字幕。

本剧由昆士兰表演艺术中心与澳大利亚歌剧团联合委约。改编自戏剧《牧羊人的妻子》，原作由贝尔沃街剧院（Belvoir St Theatre）联合 Oombarra Production 制作公司，依托巴尔内夫斯基金会（Balnaves Foundation）原住民剧作家奖委约并制作。



《汤豪舍》

瓦格纳

2027 年 11 月 5 日—11 月 14 日

墨尔本维多利亚艺术中心

史诗 | 魅惑 | 高潮迭起

汤豪舍沉溺于维纳斯纵情享乐的天堂。当他心生倦怠，重返人间，希望在歌手大赛上赢得纯洁的伊丽莎白的真爱。可他的歌声里，满是情欲与欢愉的肆意流露，众人纷纷斥责他的罪孽。真爱能否渡他灵魂？还是诱惑终将得胜？

描摹欲望，无人能及瓦格纳。此部仅在墨尔本上演的全新制作，由大卫·麦克维卡爵士以犀利独特的风格演绎这则宏大故事。安德烈亚·巴蒂斯托尼（Andrea Battistoni）执棒演绎华美乐谱，男高音谢尔盖·斯科罗霍多夫（Sergei Skorokhodov）出演主角。

若喜欢请关注：瓦格纳作品、带来深度思考的新锐导演、名家演绎的绝美乐章、如《黑天鹅》般的心理惊悚故事。

德语演出，配英文字幕。



贝多芬《第九交响曲》

2027 年 11 月 13 日

墨尔本维多利亚艺术中心

不朽 | 振奋 | 恢弘壮丽

从神秘开篇，直至震撼人心的经典终曲《欢乐颂》，贝多芬《第九交响曲》绝对是音乐史上最非凡的杰作之一。

这部交响曲创作于贝多芬听力日渐衰退之时，它突破交响乐团的边界，将人声纳入乐章。在气势恢宏的伊恩·波特州立剧院（Ian Potter State Theatre），由音乐总监安德烈亚·巴蒂

斯托尼（Andrea Battistoni）指挥，澳大利亚歌剧团合唱团与维多利亚管弦乐团共同演绎这部不朽巨作。

若喜欢请关注：古典音乐传世名篇、管弦乐团与合唱团的完整阵容、烛光圣诞颂歌里耳熟能详的《欢乐颂》段落。

更多旅业资讯

- [OPERA.ORG.AU/TOURISM](https://opera.org.au/tourism)