

오페라 오스트레일리아 2027 멜버른 시즌 안내

멜버른의 풍부한 문화유산은 이 도시를 여행하는 데 빼놓을 수 없는 매력입니다. 오페라 오스트레일리아의 잊지 못할 공연과 함께 멜버른의 활기찬 예술 문화를 경험해 보세요.



투란도트 (TURANDOT)

푸치니 작곡

2027 년 5 월 5 일 – 27 일

아트센터 멜버른

웅장한 | 열정적인 | 깊이 울리는

투란도트는 자신의 백성과 자신의 마음을 지키기 위해서라면 어떤 일도 마다하지 않습니다.

세계적으로 활동하는 연출가이자 안무가 앤 이(Ann Yee)가 새롭고 장대한 '투란도트'를 선보입니다.

압도적인 규모의 무대, 몰입형 디지털 기술, 시선을 사로잡는 춤이 어우러진 놓칠 수 없는 프로덕션입니다.

앤 이는 투란도트의 용기, 조상이 겪은 트라우마, 또 다른 여성의 희생적인 사랑을 하나의 이야기로 엮어 강인함과 회복력을 그려냅니다. 푸치니의 분위기 있는 음악은 관객을 또 다른 세계로 이끌며, 대표 아리아 '네순 도르마(Nessun dorma)'의 전율을 넘치는 고음으로 절정에 이릅니다.

강렬한 새 프로덕션으로 이번 시즌의 주요 작품 중 하나가 될 것으로 기대됩니다.

이런 분께 추천합니다: 전율을 주는 음악, 현대무용, 오늘날의 감각으로 새롭게 해석한 신화적 동화를 좋아하는 분.

이탈리아어로 공연되며 영어 자막이 제공됩니다.

이 '투란도트' 프로덕션은 호주의 전문 오페라 단체들이 참여하는 전국 협력체인 오페라 콘퍼런스(Opera Conference)가 제작합니다.



마술피리 (THE MAGIC FLUTE)

모차르트 작곡

2027 년 5 월 13 일 – 28 일

아트센터 멜버른

마법 같은 | 역동적인 | 유쾌한

모차르트의 가장 독창적인 오페라를 새로운 프로덕션으로 만나보세요. 초현실적이고 화려한 세계를 무대로 예상치 못한 여정이 펼쳐집니다.

유머와 따뜻함이 가득한 '마술피리'는 왕자 타미노가 파미나를 구하기 위해 나서는 대담한 여정과, 두 사람이 빛을 향해 나아가는 과정에서 마주하는 위험한 시련을 그립니다.

쥘 베른과 H. G. 웰스의 작품에서 영감을 받은 재기 넘치는 무대와 의상은 시각적 즐거움을 더합니다. 밤의 여왕 아리아의 경이로운 고음 등 모차르트의 가장 유명한 음악도 함께 감상할 수 있습니다.

이런 분들께 추천합니다: 판타지, '나니아 연대기' 같은 마법 이야기, 익숙한 명곡, H. G. 웰스와 쥘 베른의 작품을 좋아하는 분.

독일어로 공연되며 영어 대사와 영어 자막이 제공됩니다.

스코티시 오페라(Scottish Opera) 프로덕션.



드로버의 아내 (THE DROVER'S WIFE)

팔머 작곡

2027 년 5 월 21 일 – 29 일

아트센터 멜버른

강렬한 | 광활한 | 혁신적인

몰리 존슨은 '드로버의 아내'입니다. 한 여성이고, 생존자이며, 거친 자연에 맞서는 강인한 존재입니다. 남편이 양 떼를 몰기 위해 집을 비운 동안, 외딴 스노위 마운틴 산맥에서 아이들을 돌보며 뱀과 날뛰는 황소, 위협적인 남성들에 맞섭니다.

헨리 로슨의 고전 단편을 리아 퍼셀(Leah Purcell)이 각색한 작품이 조지 팔머(George Palmer)의 아름다운 음악과 함께 대규모 신작 오페라로 탄생합니다. 감성적인 선율, 풍성한 관현악과 오페라의 웅장함이 현대적인 호주 원주민 스토리텔링과 만나 이번 시즌의 주요 작품을 완성합니다.

이런 분께 추천합니다: 호주 이야기, 아웃백을 배경으로 한 스릴러, 헨리 로슨, 고전을 현대적으로 재해석한 작품을 좋아하는 분.

영어로 공연되며 영어 자막이 제공됩니다.

이 오페라는 퀸즐랜드 퍼포밍 아트 센터(QPAC)와 오페라 오스트레일리아가 공동 위촉했습니다. 원작은 'The Drover's Wife' 연극으로, 벨보어 스트리트 시어터(Belvoir St Theatre)가 움바라 프로덕션(Oombarra Productions)과 함께 발네이브스 재단 원주민 극작가상(The Balnaves Foundation Indigenous Playwright's Award)을 통해 위촉·제작했습니다.



탄호이저 (TANNHÄUSER)

바그너 작곡

2027 년 11 월 5 일 - 14 일

아트센터 멜버른

웅장한 | 관능적인 | 절정으로 치닫는

탄호이저는 비너스의 육체적 쾌락으로 가득한 낙원에 빠져 있습니다. 욕망을 채운 그는 지상으로 돌아와 노래 경연대회에서 순수한 엘리자베트의 사랑을 얻고자 합니다. 하지만 그가 노래할 수 있는 것은 열정과 쾌락뿐이고, 군중은 그를 죄인으로 단죄합니다. 진정한 사랑이 그의 영혼을 구할 수 있을까요, 아니면 다시 유혹이 그를 지배하게 될까요?

욕망을 음악으로 표현하는 데 바그너만큼 강렬한 작곡가는 드뭅니다. 멜버른에서만 선보이는 이번 신작 프로덕션에서 데이비드 맥비커 경(Sir David McVicar)이 특유의 날카로운 해석으로 장대한 이야기를 펼쳐냅니다. 음악감독 안드레아 바티스토니(Andrea Battistoni)가 악보를 지휘하며, 테너 세르게이 스코로호도프(Sergei Skorokhodov)가 타이틀롤을 맡습니다.

이런 분께 추천합니다: 바그너의 음악, 생각할 거리를 던지는 통찰력 있는 연출, 뛰어난 연주자들이 들려주는 아름다운 음악, '블랙 스완(Black Swan)' 같은 심리 스릴러를 좋아하는 분.

독일어로 공연되며 영어 자막이 제공됩니다.



베토벤 교향곡 제 9 번 (BEETHOVEN SYMPHONY No. 9)

2027 년 11 월 13 일

아트센터 멜버른

기념비적인 | 고양감을 주는 | 장대한

신비로운 도입부부터 전율을 선사하는 유명한 '환희의 송가(Ode to Joy)' 피날레까지, 베토벤 교향곡 제 9 번은 음악사에서 가장 뛰어난 업적 중 하나로 평가받는 작품입니다.

베토벤의 청력이 점차 약해지던 시기에 작곡된 이 교향곡은 오케스트라의 영역을 넘어 인간의 목소리까지 품습니다. 오페라 오스트레일리아 합창단과 오케스트라 빅토리아가 음악감독 안드레아 바티스토니의 지휘 아래 이 기념비적인 작품을 연주합니다. 이언 포터 스테이트 시어터의 웅장한 공간에서 베토벤 교향곡 제 9 번을 만나보세요.

이런 분께 추천합니다: 클래식 음악의 대표 명곡, 오케스트라와 합창단이 함께 만드는 대규모 사운드, 'Carols by Candlelight'의 '환희의 송가' 부분을 좋아하는 분.

관광 업계 자료 – [OPERA.ORG.AU/TOURISM](https://www.opera.org.au/tourism)