

오페라 오스트레일리아 2027 시드니 시즌 안내

시드니 여행에서 가장 상징적인 명소인 시드니 오페라 하우스를 빼놓을 수 없습니다. 세계적으로 손꼽히는 문화예술 공간에서 세계적 수준의 오페라 공연을 관람하며, 시드니 오페라 하우스의 진정한 매력을 경험해 보세요.



그레이트 오페라 히츠 (GREAT OPERA HITS)

2026년 12월 24일 – 2027년 3월 21일

시드니 오페라 하우스

클래식 | 기억에 남는 | 매혹적인

시드니 오페라 하우스의 상징적인 지붕 아래에서 오페라의 대표 명곡들을 만나보세요. '그레이트 오페라 히츠'는 오페라 오스트레일리아를 대표하는 성악가들이 피아노 반주와 함께 유명 아리아를 선보이는 90분 콘서트입니다. 오페라 애호가는 물론 처음 오페라를 접하는 관객에게도 추천하는 공연입니다.

다양한 언어로 공연되며, 영어 대사와 영어 및 중국어 간체 자막이 제공됩니다.



라 보엠 (LA BOHÈME)

푸치니 작곡

2027 년 1 월 3 일 - 3 월 17 일

시드니 오페라 하우스

생동감 넘치는 | 낭만적인 | 시적인

푸치니의 대표작 '라 보엠'은 젊음과 아름다움, 환희와 고통을 그린 보헤미안들의 사랑 이야기입니다. 콘스탄틴 코스티(Constantine Costi)가 주목받는 창작진을 이끌고, 눈 내린 파리를 배경으로 마법처럼 빛나는 새로운 '라 보엠'을 선보입니다. 말로 표현하기 어려운 감정을 담아낸 푸치니의 음악을 통해 사랑과 음악, 그리고 살아 있다는 기쁨을 다시 느껴보세요.

이런 분께 추천합니다: 뮤지컬 '렌트(RENT)', 눈 내리는 풍경과 느린 춤, 애뜻하고 애절한 사랑 이야기를 좋아하는 분.

이탈리아어로 공연되며 영어 및 중국어 간체 자막이 제공됩니다.



마술피리 (THE MAGIC FLUTE)

모차르트 작곡

2027 년 1 월 13 일 – 3 월 23 일

시드니 오페라 하우스

마법 같은 | 역동적인 | 유쾌한

모차르트의 가장 독창적인 오페라를 새로운 프로덕션으로 만나보세요. 초현실적이고 화려한 세계를 무대로 예상치 못한 여정이 펼쳐집니다.

유머와 따뜻함이 가득한 '마술피리'는 왕자 타미노가 파미나를 구하기 위해 나서는 대담한 여정과, 두 사람이 빛을 향해 나아가는 과정에서 마주하는 위험한 시련을 그립니다.

쥘 베른과 H. G. 웰스의 작품에서 영감을 받은 재기 넘치는 무대와 의상은 시각적 즐거움을 더합니다. 밤의 여왕 아리아의 경이로운 고음 등 모차르트의 가장 유명한 음악도 함께 감상할 수 있습니다.

이런 분께 추천합니다: 판타지, '나니아 연대기' 같은 마법 이야기, 익숙한 명곡, H. G. 웰스와 쥘 베른의 작품을 좋아하는 분.

독일어로 공연되며 영어 대사와 영어 및 중국어 간체 자막이 제공됩니다.

스코티시 오페라(Scottish Opera) 프로덕션.



사랑의 묘약 (THE ELIXIR OF LOVE)

도니체티 작곡

2027 년 1 월 29 일 – 3 월 12 일

시드니 오페라 하우스

기교적인 | 유쾌한 | 개성 넘치는

내성적인 네모리노는 밝고 아름다운 아디나에게 쉽게 마음을 고백하지 못합니다. 그러던 중 잘생긴 젊은 군인이 아디나의 관심을 끌자, 네모리노는 용기를 내게 해줄 '묘약'을 사서 행동에 나섭니다. 연이어 벌어지는 유쾌한 소동 끝에 한 커플이 탄생하지만, 과연 그 주인공은 누구일까요?

도니체티의 경쾌한 오페라는 화려한 고음과 유쾌한 소동이 가득한 작품입니다. 호주 연극계를 대표하는 연출가 사이먼 필립스(Simon Phillips)가 이 사랑받는 프로덕션의 코믹한 매력을 한층 높여줍니다. 골판 철판을 활용한 무대와 철로 만든 양과 새, 회화적인 의상이 독특한 분위기를 더하며, 로맨스와 웃음, 눈부신 성악을 함께 즐길 수 있습니다.

이런 분께 추천합니다: 재치 있는 가사가 돋보이는 기분 좋은 뮤지컬, 극장의 매력을 살린 무대와 의상, 호주 특유의 이야기를 좋아하는 분.

이탈리아어로 공연되며 영어 자막이 제공됩니다.



유칼립투스 (EUCALYPTUS)

밀스 작곡

2027 년 3 월 22 일 – 25 일

시드니 오페라 하우스

신화적인 | 흥미로운 | 현대적인

호주에는 800 종이 넘는 유칼립투스가 있지만, 엘렌 홀랜드는 단 한 사람뿐입니다. 먼 곳까지 알려질 만큼 아름다운 엘렌을 세상으로부터 지키기 위해, 그녀를 과보호하는 아버지는 유칼립투스 숲으로 둘러싸인 안전한 공간을 만듭니다.

하지만 이 숲은 엘렌을 지켜주는 안식처일까요, 아니면 그녀를 가두는 감옥일까요? '유칼립투스'는 머리 베일(Murray Bail)의 소설을 바탕으로 조너선 밀스(Jonathan Mills)가 작곡한 신작 오페라로 호주의 동화 같은 요소와 호주 부시(bush)의 풍경을 음악으로 그려내며, 빛과 그늘이 교차하는 공간 속에 아름다움과 경이로움이 공존합니다.

이런 분께 추천합니다: 현대 오페라, 호주 이야기, 강인한 여성 주인공을 좋아하는 분.

영어로 공연되며 자막이 제공됩니다.

오페라 오스트레일리아와 빅토리안 오페라(Victorian Opera)의 공동 위촉 작품입니다.

오페라 오스트레일리아와 빅토리안 오페라의 공동 제작 작품입니다.

필립 베이컨 AO(Philip Bacon AO)와 데임 캐럴 그리거 DBE(Dame Carol Grigor DBE)의 후원으로 제작됩니다.



인간의 목소리 & 어린이와 마법

(LA VOIX HUMAINE & L'ENFANT ET LES SORTILÈGES)

풀랑크 & 라벨 작곡

2027 년 2 월 5 일

시드니 오페라 하우스

강렬한 | 독창적인 | 환상적인

프랑스를 대표하는 두 걸작 단막 오페라를 한 무대에서 콘서트 형식으로 만나보세요.

안나 카테리나 안토나치(Anna Caterina Antonacci)가 풀랑크의 '인간의 목소리(La Voix humaine)'로 오페라 오스트레일리아 데뷔 무대를 갖습니다. 소프라노의 표현력을 집중적으로 보여주는 강렬한 작품으로, 한 여인이 마음이 멀어진 연인과 마지막 전화 통화를 나누는 이야기를 약 40 분 동안 밀도 있게 그려내며 그녀의 깊은 절망을 드러냅니다.

이런 분께 추천합니다: 하루에 다양한 작품을 즐기고 싶은 분, 환상적인 설정과 강렬한 솔로 무대를 좋아하는 분.

프랑스어로 공연되며 영어 자막이 제공됩니다.



AIDA on Sydney Harbour 시드니 하버 오페라 《아이다》

주세페 베르디(Giuseppe Verdi)

공연 기간: 2027 년 3 월 27 일 ~ 4 월 25 일

공연 장소: Opera on Sydney Harbour (Fleet Steps, Mrs Macquarie's Point)

오페라 역사상 가장 웅장한 대서사시를 시드니 하버의 압도적인 스케일로 만나보세요.

《아이다》는 사랑과 전쟁, 장대한 스케일이 어우러진 대표적인 오페라입니다. 수백 년의 역사를 품은 이야기가 시드니 하버를 배경으로 생생하게 펼쳐집니다.

높이 **18 미터**, 무게 **15 톤**의 회전형 네페르티티 흉상이 무대를 내려다보고, **130 명의 출연진과 연주자**가 고대 이집트의 세계를 무대 위에 구현합니다. 또한 매 공연마다 불꽃놀이가 시드니의 밤하늘을 화려하게 수놓습니다.

《아이다》는 지금까지 시드니 하버에서 선보인 오페라 오스트레일리아의 작품 가운데 **가장 큰 규모의 프로덕션**입니다. 베르디는 제국의 흥망성쇠라는 거대한 역사적 배경 속에 금지된 사랑에 얽힌 인물들의 내밀한 이야기를 담아냅니다.

이처럼 대규모의 작품을 선보이기에 시드니 하버만큼 특별한 무대는 없습니다. 도시의 불빛이 하나 둘 밝아지고, 석양을 배경으로 시드니 오페라 하우스의 실루엣이 드러나는 순간, 공연은 더욱 특별한 경험이 됩니다. 현장에는 팝업 바와 다양한 다이닝 공간도 마련되어 있어, 시드니를 대표하는 특별한 야외 문화 행사를 함께 즐길 수 있습니다.

또한 화려한 볼거리의 중심에는 깊은 감동을 전하는 인간적인 이야기가 있습니다. 불꽃놀이가 끝난 뒤, 암네리스가 마지막 조용한 기도를 노래하는 순간 이 작품의 진정한 매력이 드러납니다. 《아이다》는 거대한 역사의 흐름과 인간의 사랑과 비극을 동시에 깊이 그려낸 작품입니다.

이탈리아어로 공연되며 영어 자막이 제공됩니다.



펜잔스의 해적 (THE PIRATES OF PENZANCE)

길버트 & 설리번 작곡

2027 년 7 월 1 일 – 8 월 7 일

시드니 오페라 하우스

폭소를 자아내는 | 모험 가득한 | 흥겨운

길버트와 설리번 특유의 재치 있는 언어유희, 경쾌한 리듬과 매력적인 선율이 가득한 유쾌한 작품이 시드니 오페라 하우스 무대에 오릅니다. 다채로운 프로덕션과 뛰어난 코미디 감각을 지닌 출연진이 재치 넘치는 음악의 웃음을 극대화합니다.

발을 절로 구르게 하는 빠른 가사의 대표곡 'I am the Very Model of a Modern Major General'과 사랑받는 명곡 'I am a Pirate King!' 등, 길버트와 설리번 특유의 유머와 따뜻함이 가득한 음악을 만나볼 수 있습니다.

이런 분께 추천합니다: '해밀턴(Hamilton)'처럼 귀에 맴도는 음악과 재치가 돋보이는 뮤지컬, 바다를 누비는 해적 모험, '심슨 가족(The Simpsons)' 같은 코미디, 기분 좋은 극장 공연을 좋아하는 분.

영어로 공연되며 자막이 제공됩니다.

오페라 오스트레일리아가 처음 제작한 프로덕션으로, 이번 시즌은 빅토리안 오페라와 협력하여 선보입니다.



파우스트 (FAUST)

구노 작곡

2027 년 7 월 10 일 – 8 월 31 일

시드니 오페라 하우스

악마적인 | 화려한 | 위험한

파우스트는 영혼을 대가로 치르더라도 마음속 욕망을 이루고자 합니다.

매혹적인 메피스토펠레스는 삶의 쾌락을 마음껏 누릴 수 있는 유혹의 여정을 제안합니다. 파우스트는 영원을 내주고 그 유혹 속으로 뛰어듭니다. 하지만 주변 사람들의 삶이 무너지기 시작하면서, 악마와의 거래에 숨겨진 대가가 모습을 드러냅니다.

현존하는 오페라계의 거장 연출가 중 한 명인 데이비드 맥비커 경(Sir David McVicar)의 대형 프로덕션으로, 1870 년대 파리의 퇴폐와 방탕을 배경으로 합니다. 유명한 '병사들의 합창(Soldiers'

Chorus)', 힘찬 'Le veau d'or', 마르그리트의 아름다운 '보석의 노래(Jewel Song)' 등 구노의 대표 음악을 감상할 수 있습니다.

이런 분께 추천합니다: 고딕 로맨스, 매혹적인 악역, 화려한 시대극을 좋아하는 분.

프랑스어로 공연되며 영어 자막이 제공됩니다.

프로덕션 파트너: 필립 베이컨 AO(Philip Bacon AO)

로열 오페라 하우스 코벤트 가든, 오페라 드 몬테카를로, 오페라 드 릴, 폰다치오네 테아트로 리리코 주세페 베르디 트리에스테의 공동 제작을 기반으로 하며, 코벤트 가든에서 처음 공연되었습니다.

이 프로덕션은 호주의 전문 오페라 단체들이 참여하는 전국 협력체인 오페라 콘퍼런스(Opera Conference)의 위촉으로 제작되었습니다.



가면무도회 (A MASKED BALL)

베르디 작곡

2027 년 7 월 23 일 – 8 월 7 일

시드니 오페라 하우스

긴장감 넘치는 | 팽팽한 | 비극적인

배신과 욕망, 위험과 소문이 얹히는 긴장감 넘치는 정치 드라마입니다. 베르디의 강렬한 음악은 불길하면서도 아름다운 세계를 그려내며, 리카르도는 가장 친한 친구의 아내를 향한 사랑을 위해 자신의 생명과 권력까지 위험에 빠뜨립니다.

이번 새로운 무대는 파르마의 베르디 페스티벌에서 선보인 프로덕션으로, 다니엘레 멩기니(Daniele Menghini)가 르네상스 유럽을 연상시키는 의상과 함께 불길하면서도 아름다운 세계를 창조했습니다.

‘가면무도회’는 풍성한 관현악, 힘 있는 아리아, 비극을 향해 빠르게 전개되는 극적 이야기로 베르디 애호가에게 특별한 무대를 선사합니다. 수상 경력의 지휘자 알레브티나 이오페(Alevtina Ioffe)가 이끄는 호주 및 해외 출연진의 뛰어난 무대도 만나볼 수 있습니다.

이런 분께 추천합니다: 빠르게 전개되는 비극 오페라, 강렬한 성악, 인상적인 무대와 의상, ‘왕좌의 게임(Game of Thrones)’을 좋아하는 분.

이탈리아어로 공연되며 영어 자막이 제공됩니다.

*볼로냐 시립극장(Teatro Comunale di Bologna)과 파르마 왕립극장(Teatro Regio di Parma)이
폰다치오네 레테 리리카 델레 마르케(Fondazione Rete Lirica delle Marche)와 함께 제작한 공동
프로덕션입니다.*

관광 업계 자료 – [OPERA.ORG.AU/TOURISM](https://www.opera.org.au/tourism)